



Sa Majesté océane

Trois mâts et jusqu'à une centaine de canons alignés sur trois rangées : le vaisseau de ligne de la Royal Navy britannique est une forteresse flottante. Une cible trop grande pour bien des pirates.



SAMUEL BELLAMY

Son sloop fait main basse sur le *Whydah*, négrier de 300 tonneaux et 18 canons auquel il incorpore dix pièces supplémentaires.



CHARLES VANE

Son *Ranger*, un brigantin à deux mâts possédant 12 bouches à feu, échappe à ses poursuivants. Et ils sont légion, parmi ses victimes, à vouloir sa peau.



BENJAMIN HORNIGOLD

Avant de passer dans le camp des chasseurs de pirates, il officie sur la *Marie-Anne*, redoutable sloop renforcé par une escadre.



CALICO JACK

Léger, rapide et manœuvrable : son *William* est l'embarcation idéale pour filer doux en évitant le vent des boulets.



Géant des mers

Le galion espagnol, destiné à rapatrier l'or du Nouveau Monde, mesure jusqu'à 60 mètres. Pour sa défense, il embarque une soixantaine de canons.



Toutes voiles dehors

Pour fondre sur sa proie – ou semer ses poursuivants –, rien de tel qu'une embarcation rapide et légère. Quitte, ensuite, à « customiser » sa prise.

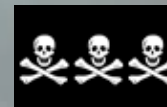
HISSEZ HAUT!

LE PAVILLON EST LA SIGNATURE DE L'ASSAILLANT. C'EST AUSSI UN APPEL ENVOYÉ À SES VICTIMES : RENDEZ-VOUS OU VOUS AUREZ À LE REGRETTER...



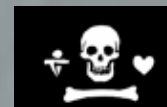
EDWARD ENGLAND

L'emblème même de la profession. Le Jolly Roger, le surnom de cet étendard, est amené plus d'une cinquantaine de fois – victorieusement – par son utilisateur.



CHRISTOPHER CONDENT

Hisser le drapeau pour annoncer la couleur. Pour le pirate anglais, trois menaces valent mieux qu'une. Pour le navire et l'équipage ciblés, il y a de quoi avoir la berluce.



STEDE BONNET

Variation sur le même thème. La *Revenge* du « gentleman » arbore deux symboles récurrents de la piraterie : le crâne et le tibia – auxquels il ajoute un cœur et une dague.



BARTHOLOMEW ROBERTS

On lui attribue la bagatelle de 460 prises. De quoi trinquer avec la mort, qui rôde en permanence sur le pont. Un autre pavillon représente Roberts juché sur deux têtes de mort, poignard dressé.



BARBE-NOIRE

Un squelette à tête de diable s'appretant à transpercer de sa lance un cœur sanglant. Celui de ses innombrables victimes a dû s'arrêter de battre quand ils ont aperçu la marque funeste de l'écumeur des mers.



JACK RACKHAM

Autre classique passé dans l'imaginaire collectif, le motif de Calico Jack – forban plus rusé que sanguinaire. Étonnant lorsque l'on sait que son propriétaire joue plutôt les anguilles que les requins assoiffés de sang.